Устав "Театра ДЕТСТВА"

1. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ.  
     
   1. Каждый ребенок должен приходить не позднее, чем за 10 минут до начала занятия  
     
   2. Каждый ребенок и каждый родитель (сопровождающий) должны надевать бахилы при входе в помещение. Запрещается проход в классы в верхней одежде и уличной обуви. Обувь должна быть либо сменной, либо защищена бахилами.  
     
   3. Перед каждым занятием необходимо:  
   - сходить в туалет  
   - снять крупные украшения (длинные сережки, цепочки, браслеты, кольца, часы)  
   - выплюнуть жвачку или конфету  
   - последний прием пищи должен быть совершен за 2 часа до занятий  
     
   4. Запрещено проносить в зал какую-либо еду, допустимо только воду в небьющейся таре.  
     
   5. Родители несут полную ответственность за поведение ребенка перед занятием и после него. Необходимо соблюдать тишину и порядок.   
     
   6. Не допускается присутствие родителей на занятиях кроме открытых уроков.  
   Все вопросы с педагогом решаются во время перерывов, ни в коем случае не во время занятий.  
     
   7. В случае не подчинения ребенка требования дисциплины на занятиях, а так же в случаях иных действий, которые могут нарушить порядок занятий или сорвать их, родитель или другой сопровождающий взрослый обязан по требованию педагога забрать ребенка с занятия до его окончания.  
     
   8. Если ребенок не может прийти на занятие, необходимо предупредить об этом по телефону не позднее, чем за три часа до начала занятия.   
     
   9. Родитель или другой сопровождающий, должен принять ребенка сразу после окончания занятия.
2. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ.  
     
     
   1. Занятия и форма  
   1.1. На каждое занятие ребенок должен приходить в установленной форме.  
   Девочки.  
   - урок классики : бирюзовый купальник, юбочка, светлое трико(ОБЫЧНЫЕ КОЛГОТКИ ЗАПРЕЩЕНЫ!), светлые балетки с ленточками (в цвет) + пуанты (старшие классы)  
   - уроки по танцевальным дисциплинам, актерскому мастерству, акробатике: бирюзовый купальник, черные шорты, желтая (фирменная) футболка, джазовки + с собой должны быть наколенники  
   - уроки по hip-hop : бирюзовый купальник, длинные свободные штаны, желтая (фирменная) футболка, кроссовки или кеды  
   Мальчики.  
   - урок классики: серая (фирменная) обтягивающая футболка, черное трико, белые носки, светлые балетки с резинками  
   - уроки по по танцевальным дисциплинам, актерскому мастерству, акробатике: футболка (фирменная), черное трико, джазовки + с собой должны быть наколенники   
   - уроки по hip-hop : футболка (фирменная), длинные свободные штаны, кроссовки или кеды  
     
     
   1.2. На каждом занятии у ребенка должна быть соответствующая прическа:  
   - у девочек крепкая кичка, закрепленная минимум 6 шпильками, лишние волоски заколоты невидимками, челка убрана в хвостик  
   - мальчики должны быть аккуратно причесаны  
     
   1.3. На каждом занятии с собой необходимо иметь:  
   - Коврик  
   - Скакалку  
   - Наколенники  
   - ДНЕВНИК УСПЕХА  
   - Тетрадь по АЗБУКЕ ТАНЦА в установленные по расписанию дни
3. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КЛАССЕ  
     
   1. Входя в зал необходимо поздороваться с педагогом и другими учениками:   
   - Девочки делают «книксан»   
   - Мальчики - поклон головой   
     
   2. Обращаться к педагогу на Вы, по имени и отчеству.   
     
   3. Нельзя сидеть и висеть на станке в учебном классе.   
     
   4. Нельзя использовать станок, выключатели и розетки для подвешивания личных вещей.   
     
   5. Нельзя без разрешения подниматься или сидеть на сцене.   
     
   6. Нельзя прыгать на матах или делать на них акробатические элементы без разрешения педагога.   
     
   7. Нельзя без разрешения педагога самостоятельно включать и выключать свет, музыкальную аппаратуру.   
     
   8. Поведение должно быть спокойным: нельзя шуметь, толкать друг друга, трогать зеркала, технические средства обучения и другой инвентарь кабинета.   
     
   9. Точно и своевременно выполнять задания педагога.   
     
   10. Качественно выполнять разминочную часть занятия и элементы движений, подготавливающие тело к не травмированному правильному исполнению танца.   
     
   11. Необходимо соблюдать очередность, интервал движения при выполнении тренировочных упражнений.   
     
   12. Пить не рекомендуется: это плохо сказывается на работе сердца.   
     
   13. Упражнения на растяжку и гибкость следует выполнять только под наблюдением педагога с предельной осторожностью. В случае возникших болевых ощущений необходимо сразу сообщить об этом педагогу.   
     
   14. В случае плохого самочувствия сообщить об этом педагогу.   
     
   15. На занятиях учащийся обязан внимательно слушать и выполнять все инструкции преподавателя.   
     
   16. Не делать технически сложных движений, не разогревшись.   
     
   17. Прежде чем покинуть зал – спроси разрешения.   
     
   18. Помни о пяти «НЕ» на занятии:   
   - Не разговаривать (работают ноги, руки и голова, но не язык).   
   - «Не умею»,   
   - «Не могу»,   
   - «Не буду»,   
   - «Не получится».   
     
   19. Уважительно относиться ко всем членам танцевальной группы и коллективу в целом.   
     
   20. В случае опоздания или прихода раньше на занятие, в танцевальный зал входить только с разрешения педагога.   
     
   21. При получении травмы (вывих, надрыв мышц и т.д.) во время занятия, пострадавший или очевидец случившегося обязан немедленно сообщить об этом педагогу для принятия неотложных мер по оказанию первой помощи.   
     
   22. Танцор обязан постоянно соблюдать гигиену. Должен ценить свое здоровье и окружающих, быть приверженцем здорового образа жизни.   
     
   23. Перед уходом проверь, все ли свои вещи ты уложил и не оставил ли личные вещи или мусор.   
     
   24. Преподаватель имеет право удалить ученика с занятия, если его поведение является грубым нарушением настоящих правил.   
     
   25. При возникновении чрезвычайной ситуации сохранять спокойствие и выполнять указания педагога.

IV. КОСТЮМЫ И КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ   
  
1. Костюмы и реквизит   
1.1. Театру ДЕТСТВА на правах собственности принадлежат танцевальные костюмы, реквизит, декорации и другое имущество.  
  
1.2. Все костюмы и реквизит хранятся в костюмерной Театра ДЕТСТВА. В случае если ребенок прекращает посещение занятий, костюмы остаются в Коллективе.   
  
1.3. Каждый занимающийся в Театре ДЕТСТВА раз в год вносит обязательный взнос на пополнение и реставрации костюмной базы   
  
1.4. Утеря/порча костюма или его деталей.   
Если:   
- Костюм или реквизит, возвращен в ненадлежащем состоянии, таком как мятый, в пятнах от еды, сока и пр.   
- костюм возвращен не в полном комплекте, утеряны бантики, сеточки, перчатки, нижние юбки и пр.   
- костюм полинял   
- на костюме или реквизите отсутствуют или разорваны тесьма, бисер, пайетки и пр.   
- костюм или деталь костюма испорчены в результате утюжки   
- или имеются иные повреждения костюма, реквизита   
Родители ОБЯЗАНЫ: восстановить костюм или реквизит в ближайшие сроки либо пошить/сделать новый, за свой счет, у той же портнихи либо возместить полную стоимость костюма/реквизита. В случае отказа родителями возместить причиненный ущерб, детям будет отказано в выдаче костюмов для новых концертных номеров, вплоть до момента возмещения ущерба в полном объеме. Примечание: Если костюм был выдан в чехле, то и сдан в костюмерную, он должен быть также в чехле.   
  
1.5. В костюмах ЗАПРЕЩЕНО есть, пить (если только воду под контролем родителей), сидеть на полу, бегать и играть!

2. Концертная деятельность   
2.1. Перед концертом/выступлением:   
- Родители обязаны подготовить костюмы своих детей к выступлению, т.е. костюмы должны быть чистыми, выглажены, ушиты/подшиты по размеру ребенка. При необходимости, костюмы должны быть расшиты пайетками, тесьмой и пр.   
- Участники концерта/выступления должны быть аккуратно причесаны, согласно прическе, предусмотренной Руководителем Театра ДЕТСТВА для исполнения номера.   
- У каждого участника должен быть нанесен необходимый грим.   
- Перед выступлением /спектаклем необходимо снять с детей все украшения: кольца, браслеты, цепочки, в том числе и крестики, серьги и др., за исключением совсем маленьких сережек.   
- Если у участницы концерта/выступления нанесен на ногти яркий маникюр, его необходимо удалить.   
  
2.2. Поведение на сцене во время репетиций/выступлений:   
2.2.1. На конкурсах и выступлениях родители/законные представители несут полную ответственность за здоровье и жизнь своих детей, во время проведения репетиций и концертов.   
  
2.2.2. На генеральных прогонах и репетициях спектаклей ЗАПРЕЩЕНО нахождение в зрительном зале родителей/законных представителей. На каждые 10 человек назначается 1-2 ответственных родителя, выбранных родительским комитетом.   
  
2.2.3. Запрещается:   
- Бегать по сцене.   
- Ходить по креслам в зрительном зале   
- Трогать реквизит и электроприборы.   
- Принимать пищу, пить соки и пр. в концертных костюмах   
- Оставлять после себя мусор   
- Громко разговаривать   
  
2.2.4. Во время выступления/спектакля: - Не входить на сцену без Руководителя Коллектива или без приглашения ответственного за концерт.   
- Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.   
- Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.   
- Не бегать за задником сцены.   
- Во время выступления не разговаривать между собой.   
- Во время исполнения номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.   
- Если того требует сценарий, не уходить со сцены до закрытия кулис.   
- Во время выступления/спектакля, каждая младшая группа выделяет 1-2 родителей, которые следят за детьми своей группы в гримерных. Все остальные родители группы находятся в зрительном зале.   
- Во время спектакля, все участники, не задействованные на сцене, должны находиться в своих гримерных и не покидать здания до окончания спектакля. Для всех участников концерта ОБЯЗАТЕЛЬНО присутствие в финальной части спектакля.  
  
2.2.5. Практически все выступления на фестивалях-конкурсах платные. Все расходы берут на себя родители.   
  
2.2.6. У нас бывают дополнительные репетиции при подготовке к конкурсу или фестивалю (причём они могут проходить в другом помещении). Сами мероприятия часто проходят в рабочее время. Пожалуйста, рассчитывайте свои силы, просите помощи у бабушек и дедушек. Опыт выступления на сцене очень полезен для детей!  
  
2.2.7. Перед выступлениями на конкурсах или спектаклях у нас всегда проходят генеральные репетиции и прогоны, присутствие выступающих на них ОБЯЗАТЕЛЬНО! В случаях пропуска это рассчитывается, как не желание участвовать, и такие дети отстраняются от выступления, несмотря на то, что они были на всех других репетициях.